

Top Ten

A slide show by Tobias Madison, Jan Vorisek, Julian Zuber, Dominik Zwahlen; «Criticism», a new magazine by Tiphane Blanc, Vincent Normand and Guillaume Pilet, 10 × 15 cm, 16 pages, en français, revue de critique de la critique, 2009; «Bridges and Tunnels», a DVD for Hard Hat, sale, <http://www.newjersey.ch/index.php?/archive/bridges--tunnels/>; Drinks by Claude Kleiner; «Eight & Zero» and «Audio», two record labels by Francis Baudevin; «Club Nutz (the Joke Session)», courtesy Elysia, Scott, Tyson; «Meckert», a new publication by Michael Riedel, 26,6 cm × 26,6 cm, 388 S., in engl. Sprache, zahlreiche Abbildungen, mit einem Nachwort von Ingo Niermann, erschienen bei Koenig Books (London), 2009, Michael Riedel spricht über seine Publikationen (1997–2009); «Two-Lane Blacktop», Monte Hellman, 1971, a film screening.

November 17, 2009, 6 pm,
open end
